

10 juillet 2026

Mon avis sur Pour l'Éternité, Hélène Berr et Odile Neuburger au Petit Louvre



Cette proposition permet de retrouver Hélène Berr non pas seulement comme une figure de mémoire, mais comme une jeune femme vivante, brillante, sensible, traversée par les mêmes élans que toutes les jeunes femmes de son âge, avant que la persécution ne vienne tout détruire. Elle rêve études, amour...

Et quelle belle amitié traverse le spectacle...

Virginie Bienaimé et Manon Leroy portent leurs mots avec beaucoup de justesse.

Le point de départ, très intime, laisse entrevoir la vie avant la tragédie, sans pathos. Une jeunesse brisée, terriblement touchante. **La sobriété de la mise en scène d'Éric Bouvron laisse la part belle aux mots, si puissants, d'Hélène Berr.**

En bref, un acte de transmission particulièrement important.

Eimelle